

في هذا الحق :

- ❑ أطول الحروب .. إسرائيل في لبنان !!
- ❑ رحلة العذاب .. للبحث عن هوية !!
- ❑ الشكوك تعرقل المفاوضات بين حكومة ماناجوا والكنترا !!

وللدفاع عنها وعلى استعداد ايضاً
لمسح هذا القانون المسانج والغبي
والذي ينعوى على خداع النفس

هنگامی که اصل



أطول الحروب إسرائيل في لبنان

تأليف / جاكوبو تيرمان
ترجمتها : مها أسعد صقر

أعلنت الحكومة اليوم ، الموافق للخامس من آب ١٩٨٢ ، ان تسعة عشر جندياً قد قتلوا في حرب غير موجودة رسمياً ، خلال المعارك الدائرة لاحتلال بيروت الغربية ، في غزو غير موجود رسمياً .

واليوم هو الثلاثاء . ومنذ شهرين كان الخامس من تموز ١٩٨٢ هو يوم سبت تمكنت فيه من مشاهدة آلاف الاحتياطيين يعبرون تل أبيب للوصول الى مراكز الانطلاق قبل التقدم باتجاه الشمال . وكانت إحدى الاغنيات التي سمعت خلال تلك الليلة تحكي عن تلك الايام من الحرب التي لا يرى فيها سوى جنود يذهبون ويجيئون من الجبهة واليهما ، ولكن - كما تقول الاغنية - هناك دائماً من لا يعود ابداً .



في هذا الصباح ، ومع آخر ايام الاسبوع التاسع للحرب ، علمنا ان هناك تسعة عشر آخرين لن يعودوا . وأكدت لنا الحكومة ان عائلاتهم قد تلقت النبا . وبهذه الطريقة عرف جميع أولئك الذين لديهم أبناء أو أزواج أو إخوة في بيروت ، والذين لم يتلقوا نبا ما ، عرفوا جميعاً

ظهر رئيس وزرائنا الليلة الفائتة على شاشة التلفزيون مخاطباً جمهور يهود الشتات في قاعة (شاهغال) في الكنيسة . وإذا ما كان يعرف شيئاً عن التسعة عشر شاباً الذين سقطوا ، فإنه لم يشر اليهم مطلقاً . فنندرا ما تستند رؤيتك للأحداث الى الحقيقة المباشرة .

وربما كان هذا هو السبب في انه يحس بهذا الارتياح مع يهود الشتات الذين لا هم سوى تقديم الاموال الى إسرائيل اعتماداً منهم بأن هذا يعود بالفائدة على إسرائيل . بل ربما كان السبب هو رغبته في استكانتهم - كي لا يطرحوا الاستسلام ناهيك عن الادلاء بالأدواء . ويشعر هؤلاء اليهود ، منهم في ذلك مثل بييجن ، بارتياح أكبر من ذلك الذي يشعرون به عند تذكر ما يحدث الآن .

تمتعت في ايامهات رئيس وزرائنا وهو يخاطب جماعته من اليهود الليلة الماضية ودرست نظراته وحركات رأسه وتغير طبقات صوته وحركاته وسكاته ، ولئن اعتقد انه غير متوازن .

كنت أجلس وحيداً في الغرفة وقد اجلست مراراً عديدة . ثم تذكرت ان الجنون يبعث في الآخرين مخلوقاً جدياً عبقية مدفونة في نفوسنا . وفكرت ان علي ان ارجع الى القانون وأعرف ما إذا كان يحق لوطان ان يقدم شكوى جنون ضد آخر . ففي الأرجنتين حيث يلزمون برفع قضايا الجنون الخطير الى المحاكم .

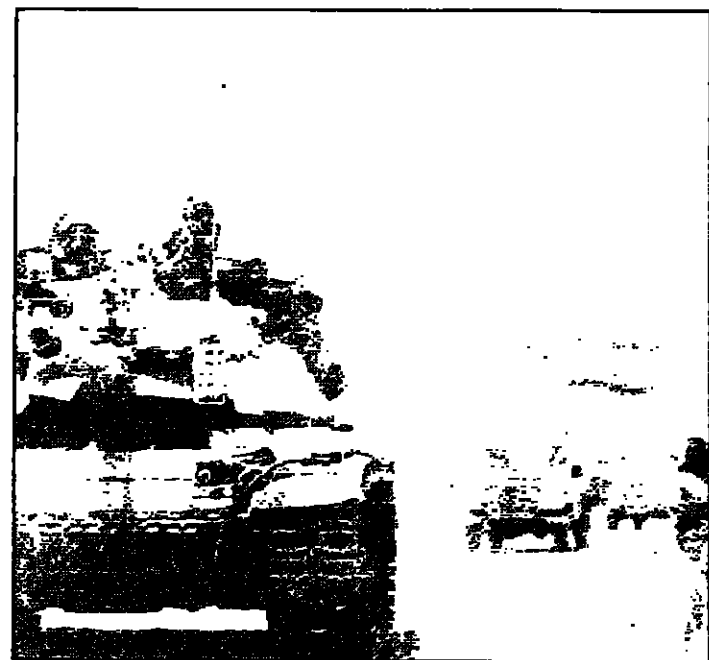
ليس من واجب الأطباء النفسيين الإسرائيلييين المطالبة بإجراء استقصاء ؟ ألا يتصرف رئيس وزراء . وجد ميراث ليرامس اليوم افعالا موجهة ضد جرائم ارتكبتها النازيون منذ أربعين سنة . على اسس من اللوم والدموية بشكل واضح وموصوفة بدقة في العلوم الطبية؟ وحتى في خطابتي الذي للقاء الليلة الماضية لجأ رئيس الوزراء الى حجة رهيبة . ولكن لو تحدث رئيس وزرائنا عن التسعة عشر شاباً إسرائيلياً - وهم ايضا من اليهود - والذين قتلوا منذ اثنتي عشرة ساعة فقط ، لربما فكر يهود الشتات في التساؤل عما اذا كان الاستيلاء على بيروت ضرورياً حقاً .

المرة ثلث المرة ما يزال ميناهيم بييجن مصدر خزي لشعبه وهو لديه قوة متفوقة لا حد لها الآن وللمرة الاولى في التاريخ يمتلك ارباعي افضل قوة عسكرية مسلحة تحت تصرفه ولا استعداد الخالص . ولكن ولكي يستخدمها بحرية عليه ان يثير تهديدات منظمة التحرير الفلسطينية ضد الشعب الإسرائيلي الى حد إمكانية وقوع محقة جديدة .

تمثل التعابير التي استخدمها رئيس وزرائنا في رسالته الى الرئيس رونالد ريغان والتي يؤكد فيها انه يقود جيشاً على أبواب برلين عام ١٩٤٥ الى حد الفناء الحضر في افضل الحالات .

كما ان تأكيد اثنتوني مارلو ، وهو أحد الحلفاء البريطانيين ، خلال مظاهرة في ساحة (ترافالجار) والذي يقول فيه ان : محقرة أخرى ستم على أيدي ضحايا المحرقة الاولى ، هو ضرب من الكلام اللامسؤول .

الفرق الذي أجد بين ميناهيم بييجن وبين جميع أولئك الذين يستخدمون الوسيلة الاتهامية ذاتها في مختلف أنحاء العالم ، هو إخلاص



رئيس الوزراء وصدقه . فميناهيم بييجن شخص غير متوازن أما الآخرون فهم مجرد مثاقيل . وفي حين يعاني ميناهيم بييجن من الهلوسة يرتكز الآخرون الى الانتهازية . وقد كتب ملكويش الخبير في شؤون المحرقة يقول : « أمن الصوري حقاً ايضاح ان القوة العسكرية التي اكتسبتها إسرائيل بالجهد والوقوف الدولي الذي تعهدت به بالنجاة يمنحنا تفوقاً حاسماً على الفلسطينيين ؟ ولم تكن منظمة التحرير الفلسطينية يوماً طرفاً كفواً للسلطة الإسرائيلية كما لم تشكل بعد ذاتها تهديداً لاستمرارية إسرائيل . والواقع ان القسم الاعظم من الشعب الفلسطيني يقع تحت السيطرة الإسرائيلية المباشرة في حين تعيش البقية منهم في ظل التفوق العسكري الإسرائيلي . ويتابع قوله في موضع آخر : « هل

يمكننا حقاً ان ننظر الى معسكرات اللاجئين الباشية على انها ميونيخ أو نورمبرغ ؟ هل علينا ان نفهم ان الاكواخ المسطحة خارج صيدا تمثل درساً للفلسطينية ؟ وهل علينا ان ننظر الى آلاف الشيوخ والنساء والاطفال المحرومين من كل شيء والمعرضين لكل العوامل الممكنة على انهم مثال العرق المتفوق ؟ هل علينا حقاً ان ننظر الى بيروت على انها برلين ؟

قد يوجد هنا نظام سياسي ولكنه لا يقل بحال من الاحوال عن الجنون المحض يمتلك رئيس وزرائنا القدرة الفريدة على افقار الذات ومن هنا تصبح رؤيته الداخلية الضوء المرشد للسياسة ويتحول الغزو الى حرب شاملة دون الاهتمام بالشأن الذي سيفتح ، فقد بين صلتها بالواقعية واخذ يلاحق اشباحاً ولدت في اعظم مأساة عرفها اليهود ولدى إحساس

إحساساً بالاطمئنان والحبور . ومن ثم سيدد الاحساس بالذنب حيال الموتى طريقه اليهم . واخيراً يعود الانتظار من جديد ، اذ يستمر دخول القوات نحو بيروت الغربية بالرغم من اننا رسمياً لسنا ذاهبين للاستيلاء على بيروت .

بأن يهود الشتات سرعان ما سيبدأون بمعاملة نتائج العملية التي بدأها بييجن . وذلك عندما سيحرمون حق تجسيد ألم هذا القرن وحق تمثيل عالية الضحية . نحن الضحايا الذين خلقنا ضحايانا في اعمال وحشية ومن الآن فصاعداً لن نتفصل مأساقتنا عن مأساة الفلسطينيين . وربما سيحاول البعض منا لتحية الانتصار الاخلاقي باللجوء الى الاحصاءات ومقارنة أوشويزر ببيروت . وسيكون ذلك كله عبثاً . فضحايا أوشويزر لم يكونوا ليقتلوا ببيروت . وانحصارنا الاخلاقي لا يمكن تخفيف حدة باللجوء الى الاحصاءات .

لقد أدرك أي إسرائيلي هذا الانحدار الى ظلمات العصور الوسطى الخفية ووصفه قليلاً : « هناك مفردات جديدة مع أمثال خاصة مثل : يسحق - يحطم - يصفى - يبني الجميع حتى آخر رجل . يظهر - يبخز - يحل بوسائل أخرى . لا يصبر على ، يعتزم العمل ، يحو ومن الصعب التمكن بأثار هذا القاموس الذي يتزدد في إيقاع قدر لا ينتهي من يوم لآخر . لم ترد الحكومة الإسرائيلية لأسابيع عديدة أية كلمة من التواضع أو الشفقة أو الكبح ، لا شيء سوى هذه البلاغة من تركيز الذات ، تلك التي يحصها الغريق من اعظم المخاطر التي تهدد مصير الانسان .

لقد كانت هذه الاسباب عداً مطلقاً في تاريخ اليهود . يتكون هناك محاولات عديدة لاعادة كتابة تاريخ اليهودين الآخرين . ولكن نحن الذين يترتب علينا ازالة الحملة تصبح رؤيتنا الداخلية الضوء المرشد للسياسة وإعادة تنظيم هذه العملية شاملة دون الاهتمام بالشأن الذي سيفتح ، فقد بين صلتها بالواقعية واخذ يلاحق اشباحاً ولدت في اعظم مأساة عرفها اليهود ولدى إحساس

لقد تخلت في هذين الشهرين الماضيين عن العديد من الاوهام . ويعيش التخيلات والعديد من

الهاجس . إلا انني لم اتحل من أي من قناعاتي . ضمن كل هذه الاشياء هناك أمر واحد حطمتي دون ان أجد عزاء ، فقد اكتشفت في اليهود قدرة على الوحشية

الحلقة الحادية عشرة والاختيرة



البحرية الإسرائيلية الذي ضربته حول بيروت . وكان عليهم جميعاً ان يهتقوا : « نحن جميعاً فلسطينيون لقد خسرت حركة السلام فرصة تاريخية . »

خلال القرنين الرئيسيين الثاني والثالث لخوان بيون . رايث الأرجنتين وقد استولى عليها جنون جماعي يتبدى بالهلع أحياناً . وبالمسلة أحياناً أخرى . وهي تعيش في ظل دولة يكتنفها الغموض فتترجم الهذيان الى رؤيتين بيوم . وقد تمكنت من مشاهدة عدة بلدان أخرى خلال السنوات القليلة الماضية مرت بتحولات مماثلة اتاحت لحكوماتها استغلال الربح الجماعي وفرض طريق للحرب من الحقيقة عبر الهلوسة أو الفوضى العامة . حدث هذا في تشيلي والأوروغواي بعد عام ١٩٧٢ . وفي الأرجنتين بعد استلام الديكتاتورية العسكرية زمام الحكم في ١٩٧٦ . لقد عشت هذه التجربة ثانية في إسرائيل . وانبعثت مخاوف عميقة مجدداً بسبب رجلين ذوي قوة هائلة يجريان خلف مفهوم فوضوي للجغرافيا السياسية .

ورأيت هنا عن كثب تكراراً لمكاند التواطؤ التي تورط بها شعب يفرض به التحضر . تماماً كما رأيت في الأرجنتين السياسيين والحامين والصحافيين يتحولون الى شركاء في الفاح جريمة جماعية في تاريخ الأرجنتين . اختطاف وتعذيب واغتيالات واختفاء ما يربو على خمسة عشر الف شخص . وشهدت هنا في إسرائيل تراطوا لا يبدو للعيان كاشتراك في جريمة بل يشبه كتحليل رزين وككتسح لحقيقة مؤلمة . على نحو الجنون يتحرق عبر تبرير شرور أقل . وصمت هادئ ، بكل ما فيه من صمت الرقيق .

على الفلسطينيين تنظيم انفسهم سياسياً . وعليهم ان يفعلوا ذلك معتمدين على انفسهم فلن يد لهم أحد يد العون . وسيكون علينا نحن الإسرائيليون التظلم على هذياننا من خلال بدل مجهود لخيالاتنا . وتكون مفهوم عقائدي جرد ، ينفي الجنون ان الخطوة الاولى باتجاه جانا هي تحمل مسؤولية ما اقترافناه في لبنان . ولا جد فعالية أفضل من القيام باصلاح ما سدناه ومن المؤكد ان بييجن ان يرغب في القيام بذلك . سيدل بلاغات ويؤمن لجنة ولكنها ستكون ممارسات أخرى في التفاف . وعلينا نحن ان نقوم بذلك وإذا ما كنا اليوم قلة فنحن اقنية تروء الظروف . ومنسحب اغلبية عندما تكشف اننا نحن المدنيين ، وحدنا القادرين على ضمان السلام وليس بدايات شارون أو هاديان سيجن .

في الوقت الذي أفكر فيه في كيف انتهى هذه الأفكار لتذكر « الامبراطور العاري » . ويسعدني ان اكون فلدياً على القول بأن بييجن عار . خلال ايام مراعاتي . وخلال عضويتي في منظمة صهيونية في الأرجنتين معاً قبل ذلك في عام ١٩٤٤ عندما انضمت الى مستوطنة زراعية قرب (إسرائيل) المخصصة لتعليم اليهود الأرجنتينيين كيف يعملون في الأرض كما يعتبر ميناهيم بييجن إسرائيلياً يقتل سوى تمييز . كما نغتيه عنشياً ويسعدني انني قدمت الى إسرائيل لأؤكد . ردت ولأتذكر من ان أقول له انه عار

والطائرات تمثل امتناً . وإدراك ان إسرائيل ستحقق السلام فقط عندما يكتفيا تقبل العيش جنباً الى جنب مع دولة فلسطينية في منطقة واحدة . وعلى الرغم من جميع الدماء التي أراقها الفلسطينيون والإسرائيليون على تلك الأرض خلال التسعة أسابيع التي شاركت على الانتهاء . فانا اعتقد بأن الزمن الذي سيكون قاسياً جداً ولكن ويكفي تأكيد أقل لمعوية . سيكون ربما أكثر قسوة ولكن أقل سفاكاً للدماء . إنها قدارة متي ويكفي تأكيد ان اشهر في نفس واحد الى الدماء الفلسطينية والدماء الإسرائيلية التي أريق في حرب شارون . فما حدث للفلسطينيين واللبنانيين في هذه الأشهر يجب ألا يخضع للمقارنة ولا للتقاييس .

ويعتبر العديد من الناس هنا في إسرائيل من ان هذه المأساة قد يولغ بها في أنحاء العالم أجمع . وعلى النقيض من ذلك علينا ان نشعر بالقلق حيال افتقارها للمضمون والتأثير . وكان على المناضلين الاسكتدنافيين من أجل السلام الذين ذهبوا هذا الصيف الى الاتحاد السوفياتي ان يهبطوا على ارفصة سفن بيروت ومطاراتها من آلاف القوارب الصغيرة والسفن . وكان على المناضلين من أجل السلام في امستردام ونويويوك وروما وباريس ولندن ان يحاولوا اختراق حصار

لم اعتقد يوماً انها ممكنة . الى ان ذهب من هنا ؟ الى استعراض آخر للمطالب والقضايا التي تراكمت خلال الأربعين سنة الاخيرة ؟ الى استخدام الاختفاء والجرائم بشكل أو بآخر (وذلك بتزييف لتاريخ بشكل عام لصالح هذا أو ذاك) ؟

ومع ذلك يبقى البقاء على قيد الحياة هو المشكلة الأساسية . ولا أعلم كيف سيحقق ذلك أمام الخريق الشائكة التي يستخدم فيها بييجن وشارون القوة العسكرية الإسرائيلية لحاوله تدمجهم . ومع ذلك فسأكون عليهم ان يتعلموا كيف سيحققون ذلك على حسابهم الخاص . كما سيكون عليهم ان يبقوا على قيد الحياة دون اللجوء الى العنف !!

وسأكون عليهم ان يفطروا ذلك باستخدام الراسمال الاخلاقي الضخم الذي استقره من معاناتهم في لبنان على أيدي إسرائيل . وسأكون عليهم ان يتعلموا البقاء على قيد الحياة على أساس الكرامة والشرف وعلى أساس رسالة المأساة والخلقية الضحية - فجميعهم يمتلكون الصفة التي تخص الفلسطينيين اليوم .

كما ان عليهم ان يجدوا قادة يؤمنون استراتيجياً سياسية من شأنها ان تحمي هويتهم الوطنية وتمنحهم أمة مستقلة . وسأعلم نحن الإسرائيليون الامر ذاته في محاربة الهاجس بأن البدايات



الكلمة

نغم

فوزي جبريل

عندما يأتي المساء تنشد الجراحات وتبدأ قوافل الحنين تهيم على الصور وتوهم القليل التكريات ويبدأ حوار القلب والضمير

وكرهت .. الاحلام !!

اكتب لك للمرة الاولى .. احاول ان اكتب سطوري اشتعالاً جديداً .. يفجر في سطوري الشوق .. وفي قلبك الاتصالات !!

أتيت من مدينة الهوى .. مسكونة بملابيح الهوايس .. تصفيق دواخلي بصدى السؤل :

الى متى يظل الحلم هو المأوى ؟
●●● يخيل الي بان كل الاشياء التي تمر بنا .. تنسأ .. والتي نمر بها تنسانا !!

افتح في عينيك الشمس نجوى .. وفي اكف النهار موالاً ..
اجمع احلامي بالذي يأتي .. انوء بحلمها فاهجرها لتتبدل في صديري من جديد

كلما فتحت نافذتي .. زارتني الشمس تسأل عنك .. اتواري .. لا اقدر ان اقول لها بانك لازلت حلاً .. كرهت الاحلام مادامت تباعد بيني وبينك .. هذي المسافات تزعمنا على كف المستحيل .. تسقينا الدمع حياً .. والدع حياً ..

اكتب لك للمرة الاولى .. اطلب ان تصادق على صبري .. وان تقع باني والعذاب وجهان لانتظار واحد !!

سعيدة الرشيدى

عشق

في عز الزحام .. انسى نفسي فلا انساك .. انت كل الذي ينش في داخلي .. كل الذي يهدي في ايامي

☆☆☆

اتكاد

فكرت ان اكتب عنك احلى كلام .. فهرب مني كل الكلام !!

☆☆☆

ليه

لماذا كلما همت بمواجهة الشوق .. حاولت ان تمنعها من الحضور .. انت تعرفين بان هذه الاشواق قصفت تجلدي دين هواده .. ولابد ان اطلب منها الفرار !!

☆☆☆

كلمة

بيني .. وبينك .. كلمة واحدة .. عبرت لنا ملايين الاحلام .. وملايين الاشجان !!

☆☆☆

خوف

لخاف عليك من سكن الليل .. فحين يتجرع الصبح .. لانسان من الان !!

☆☆☆

في الصميم

بعض الاشواق .. لاتصم .. لكنها تدمر .. وتقتل !!

خاصة في الجراح !!

بقلم سلوان أحمد

اتق على ظلال انوار الرابطة .. اجتر مشاوير تاريخي القديم .. وارشف من رقيقة هبيرة مثلاً واخر بالامل .. مكل بالحب .. اقامه محاصر خواطر بعيدة .. وارزح من لحظات غيرة .. موجهه كي يطرني راحة امان صادق .. كي يطمئني معان طموحة ولحسان يهيم .. الخطيرة الى طرق ابواب غمسي .. وتفتح ككياتي .. واستقلب اخلامي

ايها العجز الساري الي عيني .. اقترع من تساللاتك عني .. للفرع .. واقدم لقدميك منبع شوق اغوص به ارضي .. اهدر دماء ايامي واجمع طويح ندمي .. واقترب من باب متعلقاتي وينبش بخفاسي .. لكن ذلك .. الموعد .. الذي يختصر المسافة .. ويوجد عن اغل الامل فيك .. ايها العجز الساري .. على خضر ارضي .. تتابعني خلاك .. تطرح برباح الهوايس من داخلي .. وتزج من خلال سجن .. عيون .. تهدد انتظاري الطويل .. وتتبع غفوض كل الغيوم التي تشر حضوري .. تتجبر كل اللغات من داخلي لتفرقها بعيداً عن درب خوفي .. وحدي .. تمنى قلة ترف معني .. وتتبرني بشفاعة حلم اخضر .. تلبسني ملايح جديدة .. وتزعي على عجز زميني وشاحاً ايضاً تكبده كل مرفقات حزني

ايها الهمني الذي يظللني .. املتكت زمام زمني .. ورست احلي تطالعتك على وجهي ورويت لخصري .. لوحة جمال اسطوري .. وامرني من ربح وشقي .. فموت على شاميه سفاك .. كلمة .. رسالتي بعثت .. ارسالة ورمزية واثق صرحا .. وسطرت لك بقاعة بوحية هذا الزخم الهائل في داخلي .. بعد ان التفتت بعلي غصوناً فتح باني .. جدولا .. وفلا .. ومطر ..

ايها الوقت .. احراج الي سؤلك .. ازل وجدك وشك الي الامتاع .. جني لثقتي بصدي ليبيك .. ولتلت .. فبعض تاريخي لك .. كي تاتي .. وتزج .. املك .. كي تصالح علي

وترنح قيثاري !!

الشاعر احسان البني

اقتش عنك فلا احظي الا بدخان وغبار لكن عنادي يدفعني لاتابع خلفك مشواري ساطل عليك كشعاع يخلل سحب الامطار من وجهك تشرق املالي وبه تغزل اشعاري اعطيك شبلي وحياتي وضياء عيوني ونهاري واغني ابداعي تبقى نغما في رعدة اوتاري ايامك عث من دوني ومعنى تتألق فاختراري ان تجدي ايدا في الدنيا اروع من يوم بجواري

خذرت الليل بأوتاري ففقا وترنح قيثاري خذرت الليل وقد ثملت نجومات الليل بأشعاري الصمت يكفن امسيتي وانا احترق بافكارتي وتثور .. تثور بذاكرتي رؤياك كعصف الاعصار والشوق يكاد يدمرني وهواك يسر احلامي

■ ■ ■

لاتسلى عني نرجستي فانا سيئة اخباري قحط من دونك ايامي ورمال عطشي وصحاري يلفظني ليل يلفظني امسي ودوايق اخباري فانا منفى بسريري وانا المشرذم في داري احترق بحمي اشواقى وتضيق وراكي اسفاري

وخرجت من غيابك مهزوما

مهزوما تماما ابيع في المزاد جراحاتي

●●●

يا غائبة تعب الجواد من الصهيل فوزي عذوق النخل زرقه تهيم من البحر الطويل اه .. باليلة بالذل تبكي قفر يهدمني .. ولا دليل إستمرات حزني فلا تعودى دربا للصحاري او سبيل القارس يفته الظما عطش ثامنا وله الجواد الاصيل

على عمر باراجي

لها البحر نافذة فدهشني باغتياي قد ذوى وسادتي مهجة البوح وشاعر قد غوى

●●●

يا غائبة بفرحتي وفصول احترقاني فصلت من السحب احلاما ترتقت بالثلج صبايتي وخرجت من غيابك

والليل تطويه الودع لما كتبك فيه بهجة تسامى به الشعر واحترق ولما ايقنت بانك كنت البهاء تداني الموح تداني ولف الضياء وجوم الغرق

●●●

وسادتي جرح الخواطر وتعب مشيتي رعدة الذكرى بها وشظايا الهوى وسادتي ميلة بالدمع وبالنوى افاتحتها ارقا

هتف الفؤاد .. وزد الصدى يا غائبة وراء العمر وهذا البدى بركان ردى يا غائبة سحب من الاحزان تلفني وتمضي هاربة والاماني جراح الدرب وخطي متناثية هيأت في نرق شموعا ووجورا من الصمت وذكرى مجدية

●●●

اه .. يا غائبة في الاق صابر الدمع لحيار



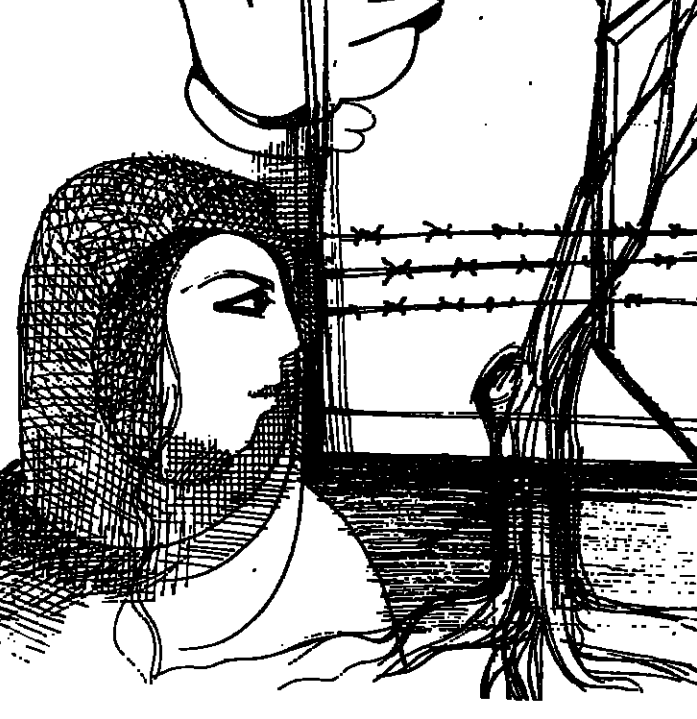
الفتشور على وجهي .. كي تبادل صمتي يوحا يعيش في حديثي الي نبعي .. ويكشف لك مساحات وبدي لاحتراق داخلي .. انسكب في جوارك خفقة .. تصور لك فصولي ومدى اختلافات طقس .. تتوزع تقصيلاتي على طرفان دافئة السرعة .. فيثني لك خاضا من تيميرات مشجون .. جن تاوهات سامرة .. تتراني املك وجدانا ينش .. خلية تصرخ .. تصوري لك ظاهرة فريدة في عجز البشر

ايها الميزان للرافف على قائمة ارتال من ثاملاتي .. باتت العواصف تمارس وقفتها على رؤى دونك وتقيض .. تتطهر على وجودي وتسقط على حروفي .. بعيدا عنك .. تحاصرني الجراح .. تستجلي قدرتي .. كرمح تستمطرني دما .. وتقل على وجهي اطلالة مرة .. تشدني زوابعها .. وتستبدلني امجاداتها

ايها المسافة بيننا .. اضاعني هجرانك .. واجداني بريق صدك .. واعنتي كثافة سحبي .. خفي جعلتي لصرخ بك .. دعيني .. فقد اتعيني تعيد للوانك .. واملتي كثرة تناقضك .. فما عاد اليوم امان .. الا الصمت .. والصمت

●●●

ما انت تزج على قافية حزني .. وترسم على سطوري .. وتدون من المعنى .. نبرة احساس لحن .. تحسن كلماتي .. وتدون بولمي .. وتموت تحت راية حزني



استراحة

قال الشاعر:

كل العصور انابها فكانما عمري ملايين من السنوات فصلت من جلد الشتاء رابية وبنيت اهراما من الثمرات



تعالوا نلعب سلة !!

كلام متعوب عليه

●●● كلما متقت الصدور باسمك .. وتزاحمت العيون عليك .. خفت ان تورق غيتي .. فتفتك بصبري

●●● تاخذني انتباهتي .. فتتمو في بهائيك .. عمر حزني يتجدد كلما طال غيابك عني !!

●●● تتعجب وانت تركضين خلف شوقي .. وترقبين ولهي وهو يمتلئ .. ثم يفيض بك !!

●●● عذاباتي بدأت يوم تصف حسنة هامات لامبالاتي .. فاصبحت اولد في بهاء وجهك .. واترنح في محاربات حرمانتي ..

●●● اطل ابد كالأرض العطشى .. اجري خلف امطارك في كل حين .. اطلبك النماء حتى لاتتيسر جذوري ..

●●● عندما تطرقين برمة .. احس الصمت شلالا من الهوى يعصف بخلوعي .. يهزني .. ثم يريدي قتيلا ..

●●● يطول بوحى .. يشتد .. ويعصف .. ثم يورق في سمعك حنيئا ..

●●● اصبحت الملم المساءد .. ارشها على دربك .. لنضي فجرا .. ولتزرر رايحنا ..

●●● اتاديك .. يضيع الصوت والصدى .. ولاتبقى سوى انكسارات انتظاري .. تتكوي بالنار حتى تصبح رمادا .. ونكري ..

●●● من اين جئت .. يا ميلاد العمر .. لماذا تاخرت .. امهليني كي استعيد شباب عمري ..

●●● تفاقت جراحاتي .. لم يعد نرفها هاجسا .. في كل المرات .. اتجاسر .. لا اريدك ان تكتشفني ضعفي .. وسقمي ..

●●● املك .. انت .. وحدك .. يهدي الموالي .. تصبح الدنيا شعرا وموسيقى

●●● يا سوسنة الفرح .. ياكل الاشجان التي تضخم القلوب بالرواء .. تعالي .. اسمعيني .. ثم انصتيني ..

●●● من تكونين ؟ حتى تستبيحي في هواي عمري .. وسلوتي .. واصطباري ..

●●● تعال .. هذي شموعي .. اضئيتها بخباتك .. وهذي ابواب عمري .. ادخلي .. ثم اغلقها !!

فوزي

رسالتي للبنان كلامها حزين

يا عبيد غالياتي الاتي في زمن الموت كل ليلة اسافر اليك اتأرجح بالخيل السوداء واغفو على هدير عجلة الاحلام المنسية ..

●●●

منتظرا قطار الحنون عله يحمل لي تذكرة سفر الى محطة جرحك النازف

●●●

يا عبيد غالياتي الاتي في زمن الغربة الفاتنة .. كم انت غريب في ذاكرة الاشباح المرسومة من دمع الاشواق كم انت غريب حتى في ذاكرتي لم اعرف منك الا الصرخة والطلقة

●●●

تدوي في افق العيون الراحعة يا عبيد غالياتي الوافد الى بصمت يسكون .. بلا مبالاة ! نسيمك الخريفي الحزين يلغم وجهي ..

●●●

يبيل الندى شعري ويسكب على لحظاتي .. احاسيس غريبة تتسلل الى وجودي لتثبت فيه نبضا غامضا ايها العيد المتهاك على لحظاتي لا ادري باي شعور اواجهك لا ادري باي صراخ .. اوقف

●●●

يا عبيد غالياتي الاتي في زمن الجوع لا ينطفئ بريقها لجرح لا يندمل لامل تحطم في لحظة الاحساس واناملنا قبضت على مفاتيح اسواره

●●●

كان الامل قد اصبح جدارا مستحيل الاجتياز .. مستحيل التجاوز وفي ظله تقبع اقدام منتظرة ! رسالتي اليك كلامها حزين ارسلها في ساعة بكاء لتبكي نسيم روحي وتهدى عينيك حبي

رسائل محبة

●●● ابتهاج جمال

●●● سانشو ما ارسلت

●●● سليم الراعي

●●● لابس بالحالة

●●● سمرة صادق

●●● هذا ليس بالشعر ابدأ ..

●●● ليال السامح

●●● سنشر هذا في صفحات قادمة

●●● رسالتكم نصل على مكة المكرمة ص ٧٠٧٠٠ وستلقى منا كل الاحترام

هكذا اسمع الكلام



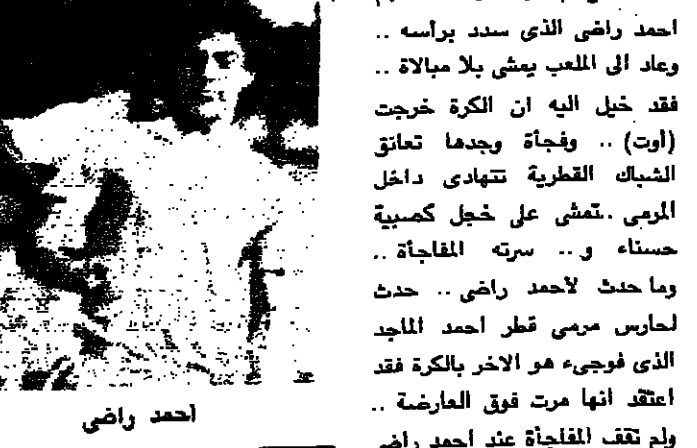
السهم المنتخب والأهداف الحاسمة

ملحد عبدالله



البشبي ودموع الفرج

لم يستطع نجم منتخب البشبي محمد... في الشوط الأول أمام... خلال استراحة... الشوطين وقد شوهد... وهو يبكي بحسرة... والاستعداد على داء مدير... عام الانتفاخ بحال... (التفكير) عنه... وفي نهاية المباراة بكى البشبي أيضاً ولكن هذه المرة كانت دموع فرح.



أغرب الأهداف .. واجملها

أكثر أهداف الدورة الخليجية التاسعة لكرة القدم... وإثارة... للذهشة هدف أحمد راضي الثاني في رمي قطر... والذي سجله من ضربة رأس محكمة سددها وهو سليم في الفضاء... من كرة عرضية جميلة أرسلها له بالمسطرة النجم المبدع حبيب جعفر.

(غربة) هذا الهدف تجلت في أن الجميع لم يتوقعه وفي مقدمتهم أحمد راضي الذي سدد برأسه... وعاد إلى اللعب يمشي بلا مبالاة... فقد خيل إليه أن الكرة خارجة... وفجأة وجدما تعاقب الشباك القطرية تتهدى داخل المرمى... تمشي على خجل كصيفة حسناء... سرته المفاجأة... وما حدث لأحمد راضي... حدث لحارس مرمى قطر أحمد المايد الذي فوجيء هو الآخر بالكرة فقد اعتقد أنها مرت فوق المارسة... ولم تقف المفاجأة عند أحمد راضي وأحمد المايد بل شملت مدافعي قطر والجمهور الرياضي والمصحفين ومعلق المباراة... الجميع... لم يتوقع هذا الهدف لحظة تسجيله وبعد ثوانٍ... ضحك الجميع بالضحك عندما اكتشفوا خطأ توقعاتهم وإن الكرة لم تخرج... «أوت» بل هي في قلب مرمى قطر... هدف جميل وعجيب وغريب في أن واحد... ضحك له أحمد راضي طويلاً لطرافته.

في الدور قبل النهائي لكأس انجلترا : ليفربول مع توتنهام ويمبلدون مع لوتون

لندن / أ ف ب / تم أمس في لندن سحب قرعة الدور نصف النهائي لكأس انجلترا في كرة القدم... ويمبلدون مع لوتون... ان حلم مدرب توتنهام فريست بريان كلايف في الوصول إلى ملعب ويمبلدون حيث تقام دائماً المباراة النهائية للمنافسة للمرة الأولى في مدى ٢٢ سنة انشائها في الملاعب كلاب ومدرّب بات عرضة للتخسر لأن القرعة أوقعت فريقه مع فريق ليفربول.

إذا ان ليفربول متصدر بطولة الدوري الذي لم يعرف للخسارة طمعا في الموسم الحال مرشح للفوز بالكأس بنسبة ٦-٥ وإن يكون صعباً عليه تخطي عقبة توتنهام يوم ٩ أبريل المقبل.

أما المباراة الثانية في نصف النهائي فسيكون غرافهام وليمبلدون وأوتون ثامن... وليمبلدون هو الوحيد من بين الفرق الأربعة الذي لم يحرز الكأس من قبل.

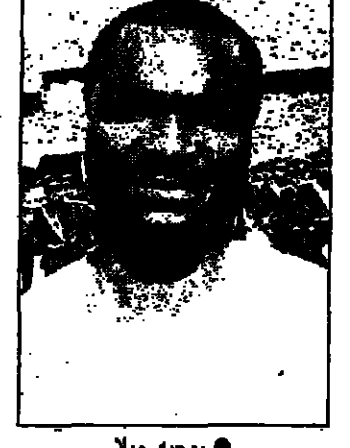
في أول مبارياته : المنتخب المصري

يخسر أمام الكاميرون

الرياضة / ق ن / فاز منتخب الكاميرون لكرة القدم على المنتخب المصري بهدف واحد للأشرف في مباراتهم مساء أمس في الدور الأول من بطولة كأس الأمم الإفريقية.

وقد أحرز روجيه ميلا هدف الكاميرون في الدقيقة الخامسة من الشوط الأول إثر دويكة أمام المرمى المصري حول الفريق المصري بعدما التعامل دون جدوى.

والمعروف أن الفريق المصري هو حامل كأس البطولة في الدورة السابقة التي أقيمت بمصر عام ١٩٨٦.



الأوزة في الدار البيضاء

غفر متوجها للدار البيضاء مدير نادي الوحدة لدرجة الشبان الأستاذ / طاهر الأوزة وذلك لفضاء رحلة استجمام... وبسلامة.

اليوم الحفل الختامي لوحدات الحرس

الدمام - واس - تقام إدارة الشؤون الرياضية في وكالة الحرس الوطني بمنطقة الشرقية عصر اليوم الثلاثاء الحفل الختامي لنهائي الدوري السنوي لوحدات الحرس الوطني بمنطقة الشرقية.

وستقام في الساعة الثالثة والنصف من عصر اليوم المباراة النهائية على كأس صاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز ويكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية بين فريقين الركائز والكتيبة الثانية.

وسيقيم العريف فرح بن عرش العزري مساعد الركيل للجهز العسكري بالمنطقة الشرقية عقب نهاية الحفل بتسلم كأس سمو الأمير مشاري للفريق الفائز نهاية عن سموه.

اليوم راحة استعداداً ليوم الحسم

تعديل في موعد المباراة الأخيرة

الرياض - ق ن / قال السيد محمد مبرك لعل رئيس هيئة المنتخب القطري المشاركة في بطولة كأس الخليج التاسعة لكرة القدم أن المنتخب سيغادر ليرحلة الأخيرة أمام منتخب البحرين غداً - الأربعاء - لتعويض مركزه وتعويض الضربة التي مني بها في مباراته السابقة أمام عمان والعراق.

وقال في تصريح له أمس إن مستوى المنتخب القطري وإدماه الطيب كافا محل تقدير من قبل الوفود والإعلاميين في البطولة رغم خسارته في المباراتين الأخريتين.

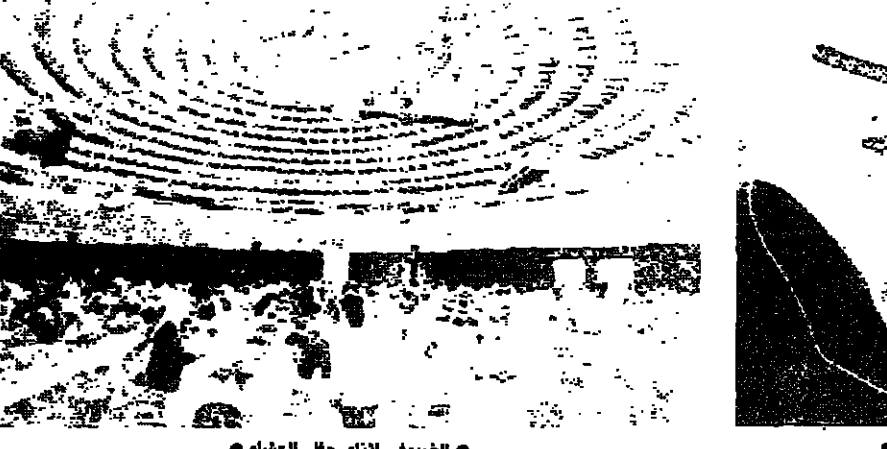
وتعود هيئة المنتخب إلى الدوحة يوم الخميس القادم.

ومن ناحية أخرى قررت اللجنة المنظمة لكرة المباراة الأخيرة في البطولة في الساعة ١٥ ربحاً من مساء يوم الجمعة القادم بدلاً من الساعة والربع.



• سموه مع كبار الشيوخ •

أمير الشباب يحتفى بالضيوف



• الضيوف أثناء حفل العشاء •

اللجنة التحضيرية لنهائيات كأس العالم للشباب تبحث التقارير الفنية



• استاذ تلك •

استاذ الملك فهد الدولي يضاوى افضل الملاعب في العالم

بيروت - واس - وصفت صحيفة اللواء اللبنانية استاذ الملك فهد بن عبدالعزيز الرياضي بأنه يضاهي افضل الملاعب الرياضية في العالم بشهادة كبار النقاد والفرعانيين الذين شاهدوا الاستاد وسجلوا إعجابهم بشكله المعمور وتصميمه الرائع.

وقالت الصحيفة في تقرير لها حول الرياضة والامتنان بها في المملكة قالت:

لاشأن أي تكبير إذا قلنا أنها تأتي في المصنف بين الدول العربية بل وفي العالم بأسره من حيث الأتمة المنشآت الرياضية الضخمة واستكمال الخبراء المتخصصين بمختلف الألعاب وتقييم

تلبية لرغبة رئيس دولة الامارات : التلفزيون المصري نقل مباراة المملكة مع الامارات على الهواء

شاهد سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة يوم أمس الأول مباراة المملكة والامارات على الهواء مباشرة.

وقال سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في تصريح له عقب مشاهدة المباراة:

«لقد وجدته في القاهرة وذلك تلبية لطلب سموه حيث قام التلفزيون المصري للفترة الأولى بنقل المباراة على الهواء مباشرة... وذلك لحرض سموه الشديد على متعة منتخب الامارات».

اليوم راحة استعداداً ليوم الحسم

اليوم... يلقي الفرسان اسلحتهم ويشعرون بقيعتهم بجوارهم ويمتدنون تحت ظلال النخيل... يمحطون عن قسط من الراحة... استعداداً ليوم الحسم الكبير... يوم الفصل في قضية المنافسة على البطولة... يوم إطلاق الحكم النهائي.

غداً... يلتقي النسور الخضراء ومنتخب العراق الشقيق... في مواجهة حاسمة فاصلة ينتظرها الخليج بأسره.

وغداً موعدنا أيضاً مع قمة أخرى بعيداً عن المنافسة والصراع حول البطولة تجمع من المنافسة والصراع حول البطولة تجمع

أغلى الأهداف

في حسابات دورة (خليجي ٩) وفيما يتخلل بأغلى الأهداف... ينفرد ماجد عبدالله بتسجيله أغلى هدفين في الدورة حتى الآن... الأول سجله في مرمى البحرين في الوقت القاتل من المباراة فأعده لنتخب بلاده تظلمين شبيبتين... والثاني سجله في مرمى الامارات أيضاً في الوقت القاتل من المباراة فحرم الامارات من فوز مؤكّد وتظلمتين شبيبتين وانتزع لمنتخب بلاده نقطة ولا أغل.



• أمير الشباب يرحب بالضيوف قبل تناول العشاء •

أمير الشباب يحتفى بالضيوف



• أحد اللاعبين يشكر أمير الشباب ويهنئه بنجاح البطولة •

عزیز بودربالة : التحكيم خذلنا .. وطرد خيرى دفعنا ثمنه غاليا

فأرياً : نحتاج الحفاظ على الروح المعنوية لفريقنا

الدار البيضاء / أ ف ب / عقب انتهائ مباريات الافتتاح في البطولة الإفريقية تكلت هناك العديد من تعليقات المسؤولين والفرعانيين واللاعبين على مباريات المغرب مع زائير والجزائر مع ساحل العاج اللتين أقيمتا أول أمس في الدار البيضاء في إطار كأس الأمم الإفريقية ١٦-١٥ وأسفرتا عن التعلل بنتيجة واحدة ١/١.

عزیز بودربالة مهاجم المغرب - كان التحكيم مخيباً للآمال مرة جديدة وقد كلفنا طر خسر لعلنا... منتخبنا قدم عرضاً جيداً إلى أن حقق منتخب زائير التعلل في الدقائق الأخيرة.

المهدي فرانيا/مدير المغرب - لميناً جيداً لكن الخطأ عقداً وتسيب طرد خيرى وإصابة ليريس في فهران المنتخب لوزائير... وتفضية إلى موقوفات لعلنا في الدورة لعلنا أن تحافظ بشكل أساسي على معنوياتنا.

أوتو فيستار/مدير زائير - لمست راضياً تماماً عن طاقم المنتخب رغم النتيجة الجيدة أمام المغرب وعليها أن تلعب بطريقة أفضل في المباراتين التاليتين.

الآن في الأسواق

النحوه الرياضية

تغطية شاملة لوفاتائف المنافسات

بارك جبرائيل في الماسح



الرياضة .. أخلاق وفروسة



أمير الشباب يشكر عيسى بن راشد

الرياض/واس/عرب: تهنيتاً سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم ورئيس اللجنة العليا المنظمة لدورة الخليج التاسعة عن شكره وتقديره للشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس اللجنة الإعلامية للاتحاد العربي للرياضة والاتحاد العربي لكرة القدم وأعضاء اللجنة على ما عبروا عنه من مشاعر طيبة.

واكد سمو الأمير فيصل بن فهد في بريقة شكر جوابية بأنها للشيخ عيسى بن راشد رداً على البرقية التي بعثها لسموه بمناسبة اختتام أعمال اللجنة .. لكان ما قام به سموه مأمراً لا واجباً.

خالد العبدالله:



عيسى بن راشد



فيصل بن فهد

تكريم الرياضيين خطوة رائدة

دراسة كافة التصورات لتنظيم بطولة كأس العالم

عقدت اللجنة التحضيرية المكلفة بالأعداد النهائية كأس العالم للشباب لكرة القدم والتي ستقام في المملكة عام ١٩٨٩ برئاسة وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشؤون الشباب وعضو الاتحاد السعودي لكرة القدم الدكتور صالح أحمد بن ناصر رئيس اللجنة اجتماعاً لها صباح أمس.



صالح بن ناصر

هذا وقد أوصى رئيس اللجنة الدكتور صالح بن ناصر عقب اجتماع هذه اللجنة التي جاء تشكيلها بناء على قرار صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم .. بأنه قد تم في هذا الاجتماع دراسة ومناقشة كافة التصورات اللازمة لتنظيم هذه البطولة الدولية والتي ستتضمنها المملكة خلال عام ١٩٨٩ في أربع مدن رئيسية في المملكة وهي الرياض - جدة - الدمام - الطائف حيث سيتم تقسيم الفرق المشاركة إلى أربع مجموعات ..

كما تم الاتفاق على التناوب الفتي للملكية بهذه البطولة والأمانة المنظمة لها والمرسلة من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم إليها بهذه المناسبة ..

والجدير بالذكر أن هذه اللجنة تضم في عضويتها عدد من أعضاء الاتحاد السعودي لكرة القدم وهم الأستاذ/ إبراهيم العلي الشامي الأستاذ/ عبدالله الدبل الدكتور/ عبدالفتاح ناظر الأستاذ/ عبدالرحمن النعام

خيبة أمل مريّة

اصيب الجمهور القطري بخيبة أمل وصدمة مريّة تجاه حارس المرمى أحمد الماجد الذي كان أحد أسباب خسارة الفريق الثقيلة أمام العراق .. وكان الماجد قد تلقى في المباريات السابقة ولكنه في المباراة الاخيرة أمام العراق لم يكن في «الفورمة»

السلطان «ندمان»

خلد سلمان كابتن الفريق القطري ... بعض أصابع القدم بعد تسببه غير المقصود في حرمان فريقه من هدف الفوز عندما ارتطمت الكرة العرضية التي مررها له عادل خميس داخل منطقة الجزاء العراقية بخذاعه الأيمن ..

خلد سلمان «ندمان» على ضياع هذه الفرصة الذهبية .. التي لو سجلت في الشوط الأول لفترت مسار النتيجة .. مخبراً في غيرها بالخالد



خالد العبدالله

نجوم تكت المراكز المستحقة

شهدت مباريات الدورة ظاهرة صحيحة وهي تألق عدد من النجوم في قلب مباريات المباريات والتنازع لصالح فرقهم .. بفضل تألقهم وبروزهم المميز .. وعلى سبيل المثال .. يوسف عبيد حارس مرمى عمان ..

فيفضل تألقه ومهنته .. حرم العراق من فوز مؤكد .. وأهدى منتخب عمان نقطة ثمينة ..

— تألق عبدالقادر حسن .. حارس مرمى الإمارات أيضاً .. حرم العراق من تحقيق فوز كبير فقد انقذ مرماه من أهداف عراقية محققة ..

— تألق حبيب جعفر في مباراة العراق وقطر سجل هدفاً صعباً وصنع الهدفين الثاني والثالث لأحمد راضي قائد العراق لفوز كبير على قطر ..

— تألق زهير بختيت .. نجم الإمارات وأحد أبرز نجوم الدورة .. في قيادة الإمارات في قيادة فريقه لفوز غالي على البحرين والكويت .. ولعب دور فعال في مباراة الإمارات والمملكة ..

— تألق ملجود عبيداه في تسجيل الأهداف الحاسمة في لقاء البحرين والإمارات .. وهكذا تجد أن دور النجم لا زال مؤثراً في نتائج الفرق .. رغم خطط المدربين واعتمادهم على الأداء الجماعي ..



عبدالقادر حسن [الإمارات]



يوسف عبيد [عمان]

لقاء النور الخضر مع الإمارات أفضل اللقاءات

إذا كانت مباراة عمان وقطر هي «الأسرع» أداء حتى الآن في مباراة المملكة والإمارات .. هي الأفضل فنياً والأكثر إثارة ..

وعلى الجانب الآخر سجل مرصد الدورة لقاؤنا (البحرين وعمان) .. حتى على صعيد عدد الجمهور .. والأعلاميين الذين شاهدوها ..

امير الشباب يرأس اجتماع رؤساء الوفود

يترأس صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز يوم الخميس القادم اجتماع رؤساء الوفود المشاركة بدورة كأس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم .. وذلك بقاعة الاجتماعات بمبنى الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. والذي يقعد عادة قبل انتهاء كل دورة

الزلازل .. حديث الناس

مانشيت ملحق النشرة «الزلازل» كان حديث الوفود الإعلامية صباح يوم أمس وقد تزعج مندوبو الصحف الإماراتية (تربية العنوا) وقاموا بأرسالها إلى صحفهم على جهاز الفاكس ولم يستغرق هذه العملية وقتاً طويلاً وأحدثت إرباكاً في عمل المراسلين .. لأن كل (إرسالية) للعنوا تستغرق ١٥ دقيقة ..

حفل عشاء للوفود الإعلامية

تنظم إدارة بيوت الشباب والرياضة مساء بعد غد الخميس بالتعاون والتنسيق مع اللجنة الإعلامية بالدورة حفل عشاء وسمر على شرف الوفود الإعلامية المشاركة في تغطية فعاليات الدورة وذلك في مقر بيوت الشباب بالرياض ..

نجوم توهجت .. ونجوم افلتت

من النجوم الذين تظهروا في هذه الدورة دين مستوراهم بكثير أم لا لالصابية أو أية طرف أخرى فيصل الدخيل عبدالله بلوي ناصر الغانم نعيم سعد جمال يعقوب عثمان الطلياني حارس محمد علي حسين سمر سعيد ويقيمون في المقابل ظهر نجوم جديد أبرزهم زهير بختيت يوسف جازع الهريفي حبيب جعفر ليث حسين عادل خميس الصوق سعد سلمان ناصر حمدان محتريت أحمد خميس فهد عبدالرحمن ..

أشرطة فيديو للوفود الإعلامية

ضمن إحتفالها بالأعلاميين الخليجيين والعرب .. قامت اللجنة الإعلامية بالدورة بتوزيع أشرطة فيديو حفل افتتاح الدورة وأستاد الملك فهد الدول على جميع الوفود الإعلامية .. إلى جانب الهدايا الأخرى ..

مدرّب قطر: خسارتنا أمام عمان هي السبب فيما آل إليه الحال

أكد المدرب البرازيلي بورتوكيو مدرب منتخب قطر والذي سقطت أسهمه في بورصة أعجاب الجمهور القطري أن ما حدث للفريق كان متوقفاً ..

فقد اصيب اللاعبين بخيبة أمل وصدمة نفسية بعد خسارتهم المفاجئة أمام عمان ..

والتي كانت بالنسبة لهم بمثابة الصدمة القاضية الفنية التي اغتابتها في المنافسة على البطولة .. بعد فوزهم على الإمارات ..

وأضاف بورتوكيو .. لو فوزنا على عمان

يشيدون بالجمهور السعودي

لم تتوقف أشادة جميع الاعلاميين الخليجيين والعرب بالجمهور السعودي عند حدود الإعجاب .. بكثافة الحضور والمتابعة ..

وإنما تجاوزتها إلى الإشارة بكل فخر واعتزاز .. إلى حماسه المتقطع النظير .. وطريقة تشجيعه وتأثيره البالغ على معنويات لاعبي المنتخب السعودي .. واكدوا أن فريقاً يملك هذا الجمهور «مستحيل» أن يفهم وأن تحقيق البطولة هي أقل مكافأة تقدم له ..

يشيدون بالجمهور السعودي

لم تتوقف أشادة جميع الاعلاميين الخليجيين والعرب بالجمهور السعودي عند حدود الإعجاب .. بكثافة الحضور والمتابعة ..

وإنما تجاوزتها إلى الإشارة بكل فخر واعتزاز .. إلى حماسه المتقطع النظير .. وطريقة تشجيعه وتأثيره البالغ على معنويات لاعبي المنتخب السعودي .. واكدوا أن فريقاً يملك هذا الجمهور «مستحيل» أن يفهم وأن تحقيق البطولة هي أقل مكافأة تقدم له ..

محبون بالهريفي

أبدى عدد كبير من لاعبي الوسط في الفريق المشاركة إعجابهم بنجوم منتخبنا الوطني فهد الهريفي .. كأحد أبرز لاعبي الوسط في الدورة .. وبنائهم على لقب أحسن لاعب وسط حبيب جعفر دينمو الفريق العراقي ..



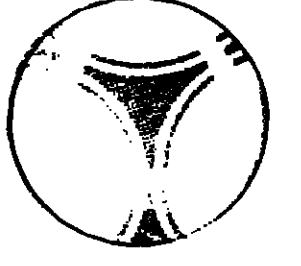
● هدف الكويت الأول بعد أن لحق الحساوي بكرة ولودها الشيك وسدافع عمان بيشتر لكرة بحسرة ..

أول فوز للكويت أمام عمان

حقق منتخب الكويت أول فوزه في دورة الخليج على منتخب عمان يوم أمس بهدفين مقابل لا شيء سجلهما مهاجم الكويت صلاح الحساوي مقسمة على مدار الشوطين ..

وجد نفسه أمام المرمى الخالي لليبيا بياض القدم معلناً الهدف الثاني .. بهذا الفوز يرتفع رصيد الكويت إلى (٣) نقاط وهو نفس الرصيد الذي يملكه منتخب عمان ..

سجل صلاح الحساوي هدف الكويت في الدقيقة ٤١ من الشوط الأول عندما استغل ارتداد الكرة التي سددها عادل الخليفي يوسف عيد حارس عمان ليسددها باتجاه المرمى الخالي معلنًا الهدف الأول للكويت .. في الدقيقة السابعة من الشوط الثاني انطلق فجري نصر بكرة من الجهة اليسرى لودها ويغرض كرة مقشرة لصالح الحساوي الذي



أكبر خسارة

سجل مرصد الدورة .. أكبر نتيجة حتى الآن وهي فوز العراق على قطر ٣/٠ وهو أكبر فوز يتحقق حتى الآن في الدورة وهي في نفس الوقت أكبر خسارة ..

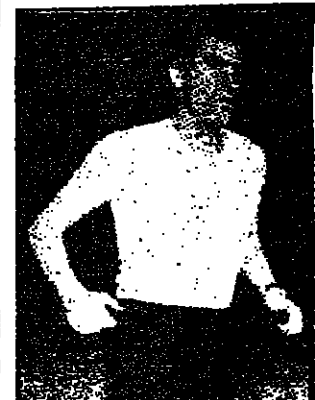
تألق يوسف عبيد حارس مرمى عمان في المباراة الأولى التي لعبها بياض القدم معلناً الهدف الثاني .. بهذا الفوز يرتفع رصيد الكويت إلى (٣) نقاط وهو نفس الرصيد الذي يملكه منتخب عمان ..

نتائج كبيرة

في غضون ثلاثة أشهر فاز العراق على قطر ثلاث مرات وبناتنتيجة كبيرة ٣/٠ و ١/٤ و ٣/٠

باقة ورد

باقة ورد تقدمها لفرة الموسيقى بالحرس الوطني على حضورها المتميز طوال أيام الدورة وزفها الاناشيد الوطنية والسلام للأعلاميين المشاركين في مباريات الدورة ..



كارلو لونجي

نجم الحكم كارلو لونجي

أثبت الحكم الإيطالي كارلو لونجي أنه الحكم الأول في هذه الدورة وكانت الدعوة قد أشارت إلى ذلك في أول أيام الدورة ..

لونجي .. كان جدياً في احتسابه خبرة الجراء على منتخبنا لصالح الإمارات .. لم يتردد ..

كان (عشرة على عشرة) .. في المتابعة .. وسرعة اتخاذ القرارات .. واللباقة .. البنية الفاتحة التي تنطق لياقة معظم اللاعبين ..

كارلو لونجي هو أفضل حكم الدورة شكلاً وموضوعاً .. شخصية وتحكماً .. وهو من أبرز نجوم (خليجي ٩) .. وكذلك الحكم الفرنسي كيلود ..

فيتوريو

هذه دورة الحراس

قال مدرب عمان فيتوريو أن هذه الدورة دورة الحراس فقد استأثروا بأكثر مساحة من الأضواء .. وأرجع ذلك إلى اساليب اللعب التي لجأت إليها الفرق .. وعن رأيه في مستوى حراسة المرمى .. قال فيتوريو من الصعب تحديد حارس مرمى واحد .. لاختيار أفضل حارس مرمى في الدورة هناك .. يوسف عبيد .. عبدالله الدخيل .. وعبدالقادر حسن ..

وأضاف شهادتي في حارس مرمى عمان صحريرة ..

سلامات

تمثال على حسين وغانم عريبي نهما المنتخب العراقي للشقاء بعد تعرضهما لإصابة في لقاء العراق والإمارات .. ومن المتوقع مشاركتهما غداً أمام منتخبنا .. سلامات ..



رسالة بطولة الخليج التاسعة تقطية

محمد القادري/محمد الراشد
محمد الراشد/محمد زهران
كاميرا
فاضل زهران/محمد

مباراة فاصلة لتحديد البطل

يعد نتائج يوم الأحد - وتبادل منتخبات المملكة والإمارات والعراق برصيد ٦ نقاط - علماً بأن الإمارات لعبت خمس مباريات ..

شارت العديد من التساؤلات والتكهنات حول مصير البطولة .. في حالة تعادل الفرق الثلاث في نهاية الدورة برصيد ٨ نقاط .. وهو أحد الاحتمالات الضمنية .. التي سيلعبها منتخبنا الوطني بآمن الله في لقاؤه غداً أمام العراق وعلى فرض تعادل السعودية والعراق برصيد

النقاط بعد انتهاء مبارياتهم فقد نمت لائحة دورة الخليج العربي لكرة القدم على أن الفريق الذي يحصل على أكبر عدد من النقاط هو الفائز بالبطولة ويحسب فارق الأهداف للتفصل في المراكز التالية للمركز الأول كما نصت اللائحة على أنه إذا تساوى فريقان في النقاط على المركز الأول يتم تحديد

الفائز ببطولة الدورة بأقل مباراة فاصلة بينهما وإذا تساوى ثلاث فرق بالنقاط على المركز الأول يتم تحديد الفريق الفائز ببطولة الدورة بأقل مباريات على طريقة كوكب المثلث بعد إجراء القرعة بينهم ..

وفي جميع الحالات .. يجوز إقامة أي مباراة على ٤٨ ساعة من موعد آخر مباراة لأي فريق ..

فوق هام السحب

اكتسحت أغنية فوق هام السحب كلمات فارس الأغنية السعودية سمو الأمير بدر بن عبدالمحسن ولحن وأداء الفنان محمد عبيد ..

الأغنية الوطنية العاطفية وينتظر أن تصبح أغنية الموسم .. لثورة ومجال كلماتها وعشق معانيها .. وقد حققت هذه الأغنية نجاحاً فائقاً في الحفل الفني الذي أقامته اللجنة المنظمة العليا للدورة تكريماً للصفوف وتعلق الجمهور بها كترنيمة حب يريدونها دائماً وأبداً في عشق الوطن ..

فوق هام السحب تحفة وراثة بدر بن عبدالمحسن ومحمد عبيد .. بدأت الاذاعة الداخلية لاستاد الملك فهد الدولي إذاعتها يومياً قبل المباريات وبعد انتهائها .. بعد النجاح المبهر الذي حققته في الحفل الفني ..

كاسان .. للهداف ولحارس المرمى

رصدت جريدة «عمان» كاسين آخرين لأحسن حارس مرمى ولهداف الدورة .. وكانت قد خصصت كاسين لأحسن حارس مرمى وأفضل حارس مرمى في البطولة وهي الوحيدة حتى الآن التي خصصت جوائز لهذه الألقاب ..

عيسى احمد بورتوكيو

عيسى احمد (بلدوز) الفريق القطري .. أشاد بالمدرب بورتوكيو وقال .. هو أفضل مدرب مر على الفريق القطري في السنوات العشر الاخيرة وخاصة من الناحية التدريبية والسلوكية فهو يعامل اللاعبين الصغار كبنه وللأعب الكبار كاخ .. معلمته للاعبين مثالية .. في جميع الاحوال سواء فازوا أو خسروا ..

ولم أس هذه الروح والمعاملة الطيبة من اللاعبين السابقين باستثناء بورتوكيو الذي لا يتحمل مسؤولية خسارتنا الثقيلة والفريق العراقي استحق الفوز عن جدارة ..

زيارة للحي الدبلوماسي

تنظم اللجنة الإعلامية بالدورة زيارة خاصة للوفود الإعلامية إلى الحي الدبلوماسي في الرياض وذلك صباح يوم الخميس ..

